

# LES CHŒURS POUR TOUS

## CHŒURS MENDELSSOHN

27 et 28 juin et du 16 au 21 août  
avec **Michel Morello**

18 heures de pratique, à l'Office Culturel d'Arras  
27 et 28 juin : 14h30/16h00 puis 16h30/18h00  
16 août : 17h00/19h00  
du 17 au 20 août : 18h00/20h00  
21 août : répétition dans l'après-midi

Présentations publiques :  
vendredi 21 août à Neuville-Saint-Vaast  
samedi 22 août à Mont-Saint-Éloi

Autour des œuvres de Mendelssohn, représentations publiques en 1<sup>re</sup>  
partie du Concert d'Ouverture du Festival à Neuville-Saint-Vaast et du  
Récital Voix à Mont-Saint-Éloi.

## CHŒURS AÏDA ET L'ÉGYPTE

du 22 au 26 août  
avec **Michel Morello**

12 heures de pratique, à Agny  
22 août : 10h00/12h00  
23 août : 10h00/12h00 et 14h30/16h00  
24 et 25 août : 16h00/18h00  
26 août : répétition dans l'après-midi

Présentations publiques :  
mercredi 26 août à Arras & jeudi 27 août à Agny

Autour de Aïda de Giuseppe Verdi, représentations publiques en 1<sup>re</sup>  
partie du Récital « Rêves d'Égypte » dans le cadre de l'exposition «  
Bonaparte et l'Égypte » au Musée des Beaux-Arts d'Arras et lors des  
Scènes Ouvertes à Agny.

## TECHNIQUE VOCALE

le 23 août et du 25 au 28 août  
avec **Valérie Chouanière, Varinka Valenzuela**  
et un accompagnateur piano

5 séances de 1h00 par groupe de trois personnes à Agny

Adolescent ou adulte, débutant ou avancé, amateur ou professionnel,  
soliste ou choriste, quel que soit votre répertoire, vous travaillerez sur votre  
posture, votre souffle, votre articulation, votre phrasé, afin de découvrir ou  
améliorer vos possibilités vocales.